

In The Name of God



# A New Theory of Urban Design

Christopher Alexander

یک تئوری جدید طراحی شهری

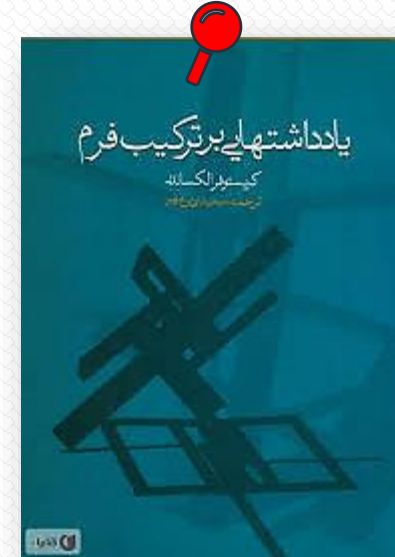
## Christopher Alexander



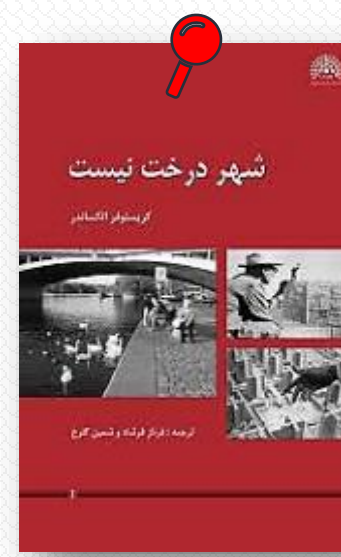
- متولد 1936 در **وین**
- دانش آموخته ی دو رشته **معماری** و **ریاضیات** در مقطع کارشناسی
- دکتری معماری از دانشگاه هاروارد
- پایان نامه دکتری وی درباره **ترکیب فرم**
- کسب **نخستین مدال طلای موسسه معماری آمریکا** در رشته تحقیق
- استاد رشته **معماری** در آمریکا
- استاد دانشگاه کالیفرنیا در برکلی از سال 1963
- رئیس مرکز ساختار محیطی
- عضو فرهنگستان سلطنتی سوئد در سال 1980
- عضو فرهنگستان هنرها و علوم کالیفرنیا در سال 1996
- عضو هیئت امنای موسسه معماری پرنس ویلز
- جزو نظریه پردازان **بزرگ معاصر معماری محسوب می شود.**



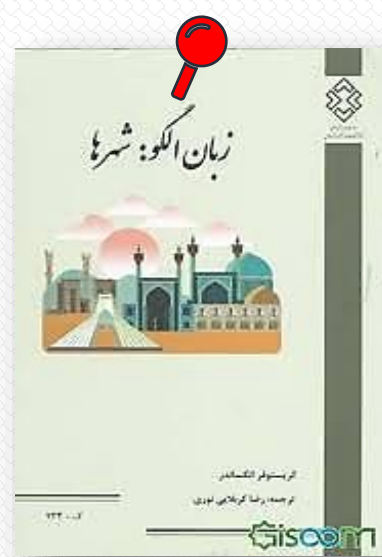
## یادداشت‌هایی بر ترکیب فرم (1964)



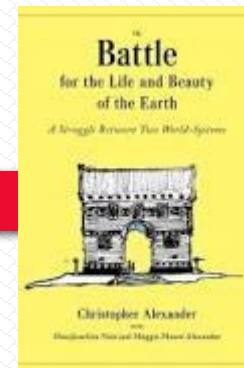
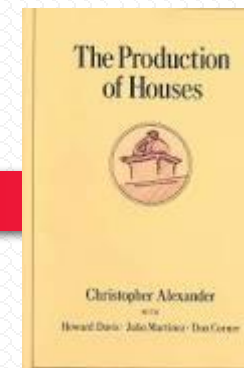
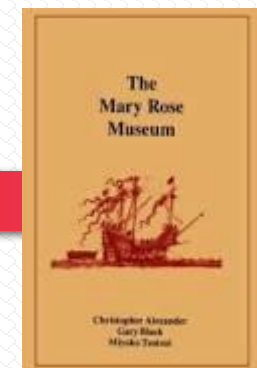
## شهر درخت نیست (1965)



## زبان الگو: شهرها (1977)



## معماری و راز جاودانگی، راه بی‌زمان ساختن (1979)



# A New Theory Of Urban Design

تئوری جدید طراحی شهری (1987) □

(گریستوفر الکساندر-هاجونیس-آرتیمس آنینو- اینگرید کینگ)

## بخش اول : تئوری □

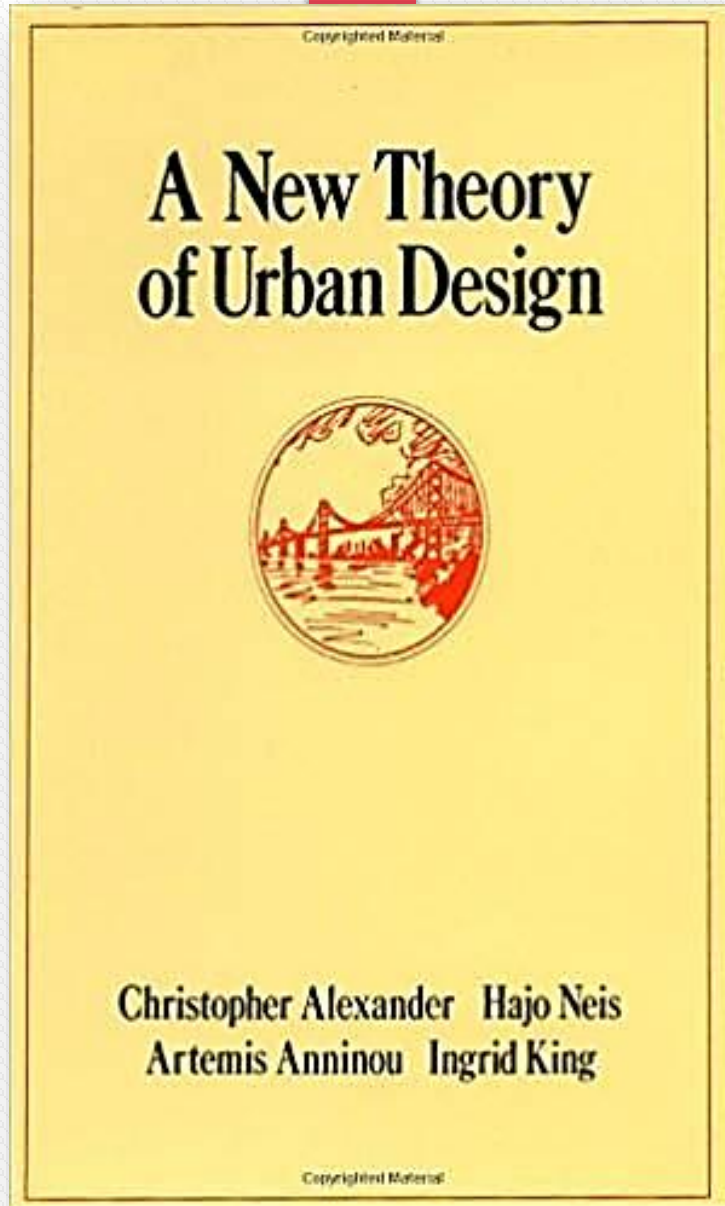
- اندیشه کل رشد یابنده
- قانون فراگیر
- هفت قانون کلی رشد یابنده

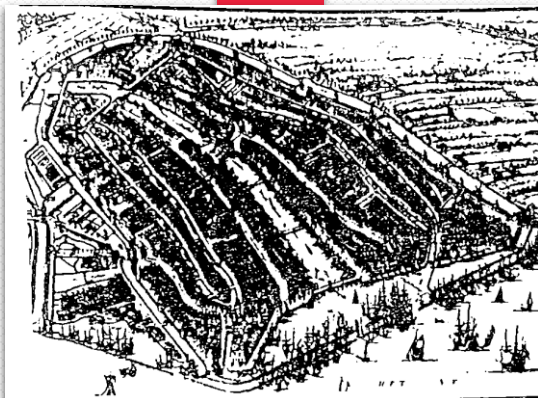
## بخش دوم: تجربه □

- درباره کل های بزرگ
- درباره کل های پدیدار شونده
- درباره شکل گیری کل های بزرگ
- توضیحات شبکه
- درباره میدان بزرگ

## بخش سوم: ارزیابی □

- سبک ساختمان ها
- ضعف در سلسله مراتب
- سیستم خیابان ها





## اندیشه مدرن توسعه شهری

## کل‌رشدیابنده

**ادام مطالب را در فایل اصلی مشاهده کنید**

1. اگرچه رشد معمولا تدریجی است، ویژگی رشد تدریجی کلیت رشدیابنده توزیع نمی‌شود. تنها یک فضای غیر مرتبط ایجاد می‌کند که می‌تواند به عرصه وجود می‌شود.

1. کل به تدریج رشد می‌کند و به عرصه وجود می‌شود.

2. سیر تحول کل قابل پیش بینی نیست. این طرح‌ها ظرفیت تولید یک صنوعی را تحمیل می‌کنند.

2. سیر تحول کل قابل پیش بینی نیست.

3. کل منسجم است. اما وقتی از خودمان می‌پرسیم آیا پرورش می‌دهد؟ نه جواب می‌دهیم نه.

3. کل منسجم است.

4. توسعه‌های طراحی شده مدرن قدرت برانگیختن احساسات عمیق ندارند. در بهترین حالت می‌تواند به عنوان یک اثر مورد تحسین قرارگیرد.

4. کل همیشه سرشار از احساس است.